

HOMMAGE D'UN AMI INDIEN

THOMAS YELLOWTAIL (†)

Je suis très heureux de faire une introduction ¹ pour Frithjof Schuon. Notre amitié compte maintenant plus de 36 ans et nous nous sommes rencontrés souvent au cours de cette période. Chaque fois que nous nous rencontrons, nous parlons de beaucoup de choses diverses, mais nous nous entretenons toujours de la religion indienne traditionnelle. Grâce à ces entretiens, je sais ce qu'il pense de nos traditions.

Lors de notre première rencontre, j'étais un homme ordinaire et sans renommée. Bien que je fusse un participant de la Danse du Soleil, je n'avais pas encore été choisi comme homme-médecine et comme chef de la Danse du Soleil pour la tribu des Corbeaux.

Notre amitié a été fondée sur l'amour que nous avons tous les deux pour toutes les choses sacrées et la prière. C'est là la chose la plus importante pour nous deux, la prière et le sacré. En cela nous nous trouvons dans la même barque.

Notre première rencontre eut lieu en 1953. Cet été là, il y a 36 ans, mon épouse et moi étions membres d'un groupe de danseurs Indiens Corbeaux qui faisaient une tournée en Europe, en Afrique du Nord et au Moyen-Orient pour présenter des danses traditionnelles indiennes. Au cours de ce voyage, nous avons donné des représentations à Paris pendant plusieurs semaines. Un jour, les Schuon se présentèrent à mon épouse et à moi-même dans le hall de notre hôtel. Ils nous expliquèrent qu'ils avaient assisté à notre spectacle pendant plusieurs jours et désiraient nous rencontrer.

Nous parlâmes un moment et comprîmes tout de suite que nous avions beaucoup de points en commun.

Pendant les quelques jours qui suivirent, à Paris, nous les vîmes souvent et nous fîmes même avec eux, dans notre chambre d'hôtel, une prière en rapport avec la Danse du Soleil. Nous fîmes des projets pour les rencontrer plus tard et demeurer chez eux dans leur maison en Suisse. L'occasion s'en présenta environ un mois après et mon épouse et moi-même passâmes une semaine chez les Schuon. C'est ainsi que nous fîmes connaissance.

En 1959 et en 1963 les Schuon se rendirent aux États-Unis pour assister avec moi à une Danse du Soleil Shoshoni et pour rencontrer de nombreuses tribus. En 1963, nous avons campé ensemble dans le parc national de Yellowstone. En 1959, j'étais avec Mr. Schuon à Sheridan, Wyoming, lors de la cérémonie de son adoption par la tribu des Sioux, pendant les Journées de Tous les Indiens d'Amérique du Nord (*All American Indian Days*).

Depuis 1980, nous nous sommes rencontrés chaque année. Au cours de l'une de ces visites, en 1987, je fis une cérémonie pour l'adopter comme membre de ma famille. C'est mieux qu'il soit maintenant à la fois Corbeau et Sioux.

Les peintures de Mr. Schuon sont très bonnes. Les reproductions de ce livre ne représentent qu'une partie de celles qu'il a faites. Ses peintures montrent l'esprit des Indiens d'autrefois. Elles permettent à chacun de revoir les anciens dans leur environnement sacré. Tout ce qui entourait les Indiens d'autrefois était pour eux un rappel de leur centre sacré :

1. Extrait de l'introduction à *The Feathered Sun* (trad. *Le Soleil de Plumes* à paraître chez Sulliver, 2001).

la nature, le vêtement, le tipi et le mode de vie. C'est ainsi que c'était et c'est ainsi que cela devrait être. C'est parce que Mr. Schuon connaît et aime l'esprit des Indiens d'autrefois qu'il peut montrer cet esprit dans ses peintures. C'est très bon à voir. Pour beaucoup de lecteurs les peintures les aideront à comprendre comment vivaient les Anciens. J'aime moi-même beaucoup ces peintures.

C'est une très bonne chose de voir un livre de Mr. Schuon sur les Indiens d'Amérique. Ce qu'il dit est important parce qu'il voit la religion traditionnelle avec les yeux d'un homme qui prie et qui aime les Indiens. Il a étudié toutes les religions du monde et peut donc comparer nos traditions indiennes aux autres religions. Si un lecteur se met à lire un chapitre et se trouve embarrassé à cause de quelques mots difficiles, qu'il ne s'arrête pas ou ne pose ce livre. Qu'il continue sa lecture et il trouvera des pensées qu'il comprendra. Quiconque s'intéresse à la religion trouvera quelque profit dans ce livre. Ceux qui ne connaissent pas les Indiens apprendront quelque chose sur ce qui se faisait autrefois et sur ce qui devrait se faire. Ceux qui savent déjà quelque chose des Indiens n'oublieront jamais ce livre. C'est certainement un message important.

Chamane et chef de la Danse du Soleil des indiens Crow, Thomas Yellowtail fut une des figures de proue de la vie tribale Crow. Dans sa jeunesse, il vécut dans la proximité des vieux guerriers d'antan et reçut l'enseignement des médecine men de son peuple.